

Gradering av en tidnings skick

100-98 Mint

Ett perfekt exemplar av tidningen. I samma skick som när den kom från tryckeriet. När man graderar en tidning i detta skick, skall man inte ta hänsyn till tidningens ålder.

Omslag: Skall ha fullständig lyster och glansighet. Inga skrapmärken eller vikmärken. Hörnen skall vara skarpa och inte sakna någon del. Inga revor får finnas någonstans. Häftklamrarna får inte vara oxiderade och inte heller några förslitningar runt dessa. Inga tecken på ryggrullning får finnas. Tidningen skall vara platt och fri från tecken på hantering.

Insidan och sidorna: Skall vara vita och inga tecken på blekning eller gulning. Inga fingeravtryck får synas och trycket skall vara skarpt.

Bilagor: Skall naturligtvis finnas med och sitta fast på originalstället.

Klotter: Inget tillåtet.

97-90 Near Mint

Ett perfekt exemplar förutom ett eller två mindre skönhetsfel, exempelvis en två millimeter reva på omslaget eller obetydliga förslitningar runt häftklamrarna.

Insidan och sidorna: Skall vara vita, vissa tecken på blekning kan godtagas (gräddvit) dock inte gulnad. Inga restaureringar godkänns i denna klass.

Bilagor: Skall naturligtvis finnas med och sitta fast på originalstället.

Klotter: Vissa godkänner att man daterat tidningen, dock med blyerts och väldigt liten stil, på ett ställe som inte stör helhetsintrycket. Inga namnteckningar eller adressetiketter.

89-75 Very Fine

Ett mycket välvårdat exemplar. Man kan säga att detta är ett exemplar som är genomläst en eller två gånger och sedan stoppad i en förvaringspåse, och sedan förvarad rätt.

Omslag: Ingen bit får saknas från omslaget. Det kan finnas små veck runt häftklamrarna (max 2 mm), tecken på att omslaget är öppnat ett par gånger. Ett hörn kan ha ett svagt veck max 1 cm. Ytan skall ha minst 80 % av ursprunglig glans och lyster. Mycket svårt att bedöma, men ytan skall vara glansig, inte matt.

Insidan och sidorna: Får vara lätt blekta (gräddvita). Några små färgfragment kan saknas eller viss oskärpa i serierutorna (då menar jag inte tryckfel utan hanteringsmärken).

Mycket små och skickligt gjorda restaureringar kan förekomma, men måste vara dokumenterade.

Bilagor: Skall naturligtvis finnas med och sitta fast på originalstället.

Klotter: Enligt Near Mint

74-55 Fine

Något bättre än en normalt sliten, men välvårdad, tidning. Här syns det att tidningen är gammal.

Omslag: Ingen bit får saknas från omslaget. Det kan finnas små veck runt häftklamrarna (max 4 mm), tecken på att tidningen är genomläst ett par gånger. Ytan skall ha minst 50 % av ursprunglig glans och lyster (halvglansig). Hörnen på omslaget är inte helt perfekt kantiga, utan kan vara något rundade (ca 1 mm² saknas).

Insidan och sidorna: Häftklamrarna kan vara lite slappa. Sidornas kant kan ha otydliga fingeravtryck, inte allt för störande dock. Med mycket liten stil kan pris/datum/namnteckning godtagas på insidan av omslaget.

Bilagor: Skall finnas med.

Klotter: Namnteckning, om den inte förstör helhetsintrycket av tidningen. Bör alltså inte sitta på framsidan.

54-35 Very Good

Här är den normala tidningen, som inte hanterats vårdslöst. Ett matt omslag med små skavanker och/eller en lätt rullad rygg.

Omslag: Fortfarande får inga bitar saknas från omslaget. Hörnen kan vara rundade och sakna 1 - 2 mm². En mindre reva (utan att sakna papper) kan finnas längst sidorna. Max 1 cm djup. Eller så kan ett hörn ha tecken på ett vikmärke. Ingen av skadorna får påverka det artistiska på omslaget. Omslaget måste sitta fast i häftklamrarna.

Insidan och sidorna. Häftklamrarna kan sitta lösa och mittuppslaget kan vara löst. Sidorna kan vara solblekta, men inte hårda och sköra.

Bilagor: Skall finnas med. Om inte skall det anges.

Klotter: Sakligt klotter - ja, men ritklotter t ex ifyllnad av ögon eller andra ytor på framsidan - nej. Ex på saklig klotter; namn, datum, pris, saker om tidningens skick.

34-15 Good

En tidning som har alla sidor och ett omslag, dock kan det vara revor och bitar borta. Det är i alla fall en läsbar tidning...

Omslag: Revor upp till halva omslagets bredd kan finnas. (Med revor menar jag fortfarande att bladet är riven, inte att en bit rivits ur.) En bit på ca 3.5 x 3.5 cm kan saknas på framsidan och 4.5 x 3.5 cm på baksidan. En prenumerationsadressetikett kan finnas på baksidan.

Insidan och sidorna: Bladen kan vara gula, blekta och ha revor, men inte vara bruna, hårda eller sköra. Fingeravtryck kan förekomma av typen trycksvärta som fastnat på fingret av sidan innan. Inte av olja (ex chips) eller annan vätska. Häftklammer kan vara rostig/oxiderad.

Bilagor: Ett plus om de finns med.

Klotter: Kan finnas.

14-5 Fair

En tidning i denna klass har alla sidor och större delen av omslaget. En tidning man lånat till lillebror... Samlare lägger ingen större uppmärksamhet på denna klassens tidning. Priset bör vara 30-50 % av priset för ett Good-exemplar.

Omslag: Framsidan och baksidan kan vara separerade från varandra. En kupong kan vara urklippt från fram- och/eller baksidan. Hörnen kan vara kraftigt rundade eller saknas.

Insidan och sidorna: Bladen kan vara sköra i kanterna, men inte i mitten. Kuponger kan vara urklippta. Mittuppslaget kan saknas om den inte hör till en serie.

Bilagor: Finns vanligtvis inte kvar.

Klotter: All klotter utom sådant som förstör läsoplevelsen. Texttrutor får inte vara överritade och figurer får inte vara vanställda.

4-1 Poor

En tidning som inte har något samlarvärde alls. Man kan ha den i sin samling därför man fått med den vid köp av andra tidningar.

Omslag: Kan saknas.

Insidan och sidorna: Del av serien kan saknas.

Bilagor: Finns inte kvar.

Klotter: Kan finnas.